**Аннотация к рабочей программе**

**по родной литературе (татарской) для 5-9 классов**

Рабочая программа по предмету «Родной литературе (татарской)» для 5-9 классов разработана на основании:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

3. “Учебного плана Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

4. Примерной рабочей программы учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

В Республике Татарстан в общеобразовательных организациях, согласно базисному учебному плану, на преподавание татарской литературе в каждом классе рассматривается следующее количество часов:

V класс – 1 час – 35 часов;

VI класс – 1 час – 35 часов;

VII класс – 1 час – 35 часов;

VIII класс – 1 час – 35 часов;

IХ класс – 1 час – 35 часа.

Итого: 175 часов

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения приводятся в тематическом планировании в графе Характеристика основных видов деятельности учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по родной (татарской) литературе для 9 класса**

**Аминовой Гюзель Азатовны,**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

**г. Чистополь, 2020 год**

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”.

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.

Учебник: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Х.Х.Хуснуллина. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 9 класс. В двух частях.-Казань: Магариф-Вакыт, 2016.

Место учебного предмета в учебном плане: предмет “Родная (татарская) литература” изучается в 9 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Сүз көче. / Сила слова.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.ХIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

**2. Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

**3. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.**

Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

**4. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).

**5. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».**

Жизнь и торчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».

**6. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.**

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»:«Дөнья бу... » / «Это – жизнь».

**7. Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение»В. Нуруллина.

Проектная работа «Мой первый учитель».

**8. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Танышмоңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идейно-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **Сила слова.**  Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).  *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.  Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.ХIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. | Иметь представление о содержании текста произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. Писать характеристику главному герою.  Иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках. Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. |
| 2. | **Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**  Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. | Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. |
| 3. | Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяниия и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. | Ознакомление с текстами произведений. Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями. Выучить отрывок из программных стихотворений. Проводить диспут. |
| 4. | **Лирическое начало в татарской литературе.** Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» / Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). | Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Работа с незнакомыми словами. Формулировать вопросы по тексту произведений. |
| 5. | **«Театр начинается с вешалки».**  Жизнь и торчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.  Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.  Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». | Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля. Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа.  Дать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала ХХ века.  Анализ, интерпретация повести Х Мударрисовой. Понимать идеи автора.Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда. |
| 6. | **Образы «целителей» в татарской литературе.**  Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.  Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Эта – жизнь». | Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии.  Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести. |
| 7. | **Учитель – это звучит гордо!**  Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе.  Информация о педколледже в Казани.  Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях«Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение».  Проектная работа «Мой первый учитель». | Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ.  Подготовить сообщение об авторах. Анализ произведений Р.Гаташа, Л.Шагирьзяна, В.Нуруллина. Тестирование. |
| 8. | **Изобилие профессий.**  Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».  Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад».  Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка изпоэмы «Танышмоңнар» / «Знакомые напевы».  Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».  Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».  **Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.** | Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.  Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой. Изображение праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л. Фаттахова с реальными событиями.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу. |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

**9 класс**

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязев. «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 9 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дәреснең темасы/ Тема урока** | **Сәгатьләр саны/ Количество часов** | **Үткәрү вакыты/Время проведения** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **Атадан улына чын мирас – сүздер. (3 сәг.)– Истинное наследство от отца сыну - слово.(3 часа)** | 3 |  |  |
| 1 | Якутлар табыладыр вакыт белән.( “Идегәй” дастаны). – Яхонты со временем находятся (Дастан “Идегей”) | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Шагыйрь күңеле төпсез кое түгел,  Ул күңелдә язмыш язылган.(К.Гали “Кыйссаи Йосыф”). – Душа поэта – не бездонный колодец, в этой душе судьба записана. (К.Гали “Сказание о Йусуфе”) | 1 | 9.09 |  |
| 3 | Бөек иҗат һичкайчан югалмый.( Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре). – Великое творчество никогда не потеряется. (Проиведение К.Гали “Сказание о Йусуфе”) | 1 | 16.09 |  |
|  | **Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши.(2 сәг.) – Любовь бывает одна, но живет в двух сердцах.(2 часа)** | 2 |  |  |
| 4 | Мәхәббәтне үлчәр өчен бизмәннәр юк.(Сәйф Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”). – Нет весов, чтобы измеритҗ любовь. | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Табигатьтә бар яну, бар сүнү дә.( Сәйф Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”). – В природе есть горение, есть и угасание. (С.Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”) | 1 | 30.09 |  |
|  | **Гөл үссә − җирнең күрке,**  **Кыз үссә – илнең күрке.(7 сәг.) – Если вырастет цветок – красота земли, если вырастет дочь – красота страны. (7 часов)** | 7 |  |  |
| 6 | Мәхәббәт ярасын бары вакыт дәвалый.( Г.Кандалыйның “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек). – Любовную рану только время лечит. (отрывок из поэмы Г.Кандалый “Сахипзямал”. | 1 | 7.10 |  |
| 7 | Тәрбияле булу – тәрбия күрүдән килә ул.( Р.Фәхретдиннең “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре). - Воспитанность идет от воспитания.(произведение Р.Фахретдина “Асма, или Деяние и наказание” | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Кабатланмас үз язмышы белән  Туа җиргә адәм баласы.( Р.Фәхретдиннең “Әсма, яки Гамәл вә җәза” романыннан “Бичара Әсма”, “Саф мәхәббәт” бүлекләре). – Человек рождается на земле со своей неповторимой судьбой. (Отрывки “Бедняжка Асма”, “Чистая любовь” из романа Р.Фахретдина “Асма, или Деяния и наказание”) | 1 | 21.10 |  |
| 9 | “Дөньяда бик аз булыр чын шагыйрь Габдулладай...” (Г.Тукайның “Татар кызларына” әсәре). – “На свете мало будет настоящих поэтов, таких как Габдулла...” (Произведение Г.Тукая “Татарским девушкам”) | 1 | 28.10 |  |
| 10 | “Языйм әле алсу йөзле, кара кашлы кызларын...” (Фатих Әмирханның “Хәят” повесте). – Напишу-ка я розовощеких , чернобровых девушек...”(Повесть Ф.Амирхана “Хаят”) | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Офыклар артында гына бәхетле еллар тора. (Аяз Гыйләҗев “Җомга көн, кич белән...” әсәре). – Лишь за горизонтом счастливые годы живут.(Произведение Аяза Гилязова “В пятницу вечером...” | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Иңнәрендә илне тарткан хатыннарның,  Йөзләренә сары көзләр төсе сарган...( Рөстәм Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясе). – У женщин,тянувших страну на своих плечах, лица покрыл цвет желтой осени...(Рассказ Рустема Мингалима “Золотая осень”) | 1 | 25.11 |  |
|  | **Бер йөрәктә туган җыр**  **Икенче йөрәкне кузгата.(7 сәг.) – Песня, родившаяся в одном сердце, трогает другое сердце.(7 часов)** | 7 |  |  |
| 13 | Асыл сүзләр ята күңел түрендә.( Ркаил Зәйдулланың “Буран” шигыре). Добрые слова находятся в центре души.(Стихотворение Ркаила Зайдуллы “Буран”) | 1 | 2.12 |  |
| 14 | Тузганак бураны (Илсөяр Иксанованың “Тузганак” шигыре). – Одуванчиковый буран (Стихотворение И.Иксановой “Одуванчик”) | 1 | 9.12 |  |
| 15 | Яшең кипмәс, үз җиреңдә мөһаҗир булып тусаң...(С.Әхмәтҗанованың “Татар акылы...” шигыре). – Если на своей земле родишься мухаджиром, не высохнут твои слезы... (Стихотворение С.Ахметзяновой “Татарская мудрость...”) | 1 | 16.12 |  |
| 16 | Имән кебек таза иде, дисеннәр...(Марс Шабаев “Корыган имән монологы” шигыре). – Пусть скажут, что был здоров как дуб... (Стихотворение М.Шабаева “Монолог высохшего дуба”) | 1 | 23.12 |  |
| 17 | Поэзия-это сама песня. (Информация о поэте М.Мирзе). - Шигърият – үзе җыр ул.( Шагыйрь Мөхәммәт Мирза турында мәгълүмат) | 1 | 13.01 |  |
| 18 | “Мир, жизнь я безмерно люблю...” (Стихотворения поэтессы Ф.Замалетдиновой “Камни” и “Словно ожидая гостя”) - “Дөньяны, тормышны  Мин чиксез яратам...” (Шагыйрә Фирүзә Җамалетдинованың “Ташлар” һәм “Кунак көткән кебек” шигырьләре) | 1 | 20.01 |  |
| 19 | Пора, когда душа полна чувств... (Стихотворение Р.Ахметзянова “Душа поет”) - Күңелдә хисләрнең мул чагы... (Рәшит Әхмәтҗановның “Сандугач керде күңелгә” шигыре) | 1 | 27.01 |  |
|  | **Театр яктылыкка, нурга илтә!(4 сәг.) – Театр ведет к свету!(4 часа)** | 4 |  |  |
| 20 | Отец татарского театра. (Комедия Г.Камала “Первый театр”). - Татар театрының атасы. (Галиәсгар Камалның “Беренче театр” комедиясе) | 1 | 3.02 |  |
| 21 | “Сегодня театр будет, траттата, траттата!” (Изучение комедии Г.Камала “Первый театр”). - “Бүген театр була, траттата, траттата!” (“Беренче театр” комедиясен өйрәнү) | 1 | 10.02 |  |
| 22 | “Все души освещаются, если выйдет Гиззатуллина” (Изучение жизненного пути и творчества С.Гиззатуллиной-Волжской).- “Һәр күңелләр нурланадыр, чыкса Гыйззәтуллина...” (Сәхибҗамал Гыйззәтуллина-Волжскаяның тормыш юлын һәм иҗатын өйрәнү) | 1 | 17.02 |  |
| 23 | У каждой эпохи-свой певец. (Изучение отрывка из повести Х.Мударрисовой “Цена счастья”) - Һәр чорның – үз җырчысы. (Халисә Мөдәррисованың “Бәйге хакы” повестеннан өзекне өйрәнү) | 1 | 24.02 |  |
|  | **Мең шифага ия кулларда**  **Күпме язмышларның эзе бар... (2 сәг.) – Следы скольких судеб в лечащих руках... (2 часа)** | 2 |  |  |
| 24 | Белые цветы. (Отрывок из романа Г.Абсалямова “Белые цветы”) - Ак чәчәкләр. (Г.Әпсәләмовның“Ак чәчәкләр” романыннан өзек) | 1 | 3.03 |  |
| 25 | Труд хирурга (Отрывок “Это жизнь...”из повести С.Сулеймановой “Пижма”. - Хирург хезмәте. (Саҗидә Сөләйманованың “Гөлбадран” повестеның “Дөнья бу...” өзеге) | 1 | 10.03 |  |
|  | **Укытучым! Синең бөек исемең**  **Йөрәгемдә мәңге сакланыр...(3 сәг.) – Мой учитель!Твое великое имя навеки сохранится в мое сердце... (3 часа)** | 3 |  |  |
| 26 | Если посеете семена добра, пожнете поля счастья. (Отрывок из романа М.Магдиева “Фронтовики”) - Игелек орлыклары чәчегез, бәхет игеннәре игәрсез.(Мөхәммәт Мәһдиевнең “Фронтовиклар” романыннан өзек) | 1 | 17.03 |  |
| 27 | Профессий много. Кем бы ты не стал: врачем, рабочим... Только не забывай одно – путь показывает учитель. (Стихотворение Р.Гаташа “Учитель”) - Һөнәрләр күп. Кем булсаң да: табиб, эшче, тукучы... Тик онытма бер нәрсәне – юл күрсәтәукытучы.. (Шагыйрь Рәдиф Гаташның “Укытучы” шигыре) | 1 | 31.03 |  |
| 28 | В каждом человеке есть солнце. Только надо дать возможность сиять. (Рассказ В.Нуриева “Сочинение”). - Һәр кешедә кояш бар. Нур чәчәргә ирек бирү генә кирәк. (В.Нуриевның “Инша” хикәясе) | 1 | 7.04 |  |
|  | **Авыр эшкә беләк бар,**  **Кыю эшкә йөрәк бар (7 сәг.) – Для тяжелого дела есть руки, для смелого дела есть сердце. (7 часов)** | 7 |  |  |
| 29 | Доставшееся от предков ремесло кормит семь поколений. (Отрывок из повести Х.Сарьяна “Отцовская профессия”). - Ата-бабадан килгән һөнәр җиде буынны туйдыра. (Хәсән Сарьянның “Әткәм һөнәре”повестеннан өзек) | 1 | 14.04 |  |
| 30 | Пробивая твердые камни, из слоев добывают масло земли. (Отрывок из романа Г.Ахунова “Клад”). - Каты ташлар тишеп, катламнардан  Җир маен да эзләп табалар. (Гариф Ахуновның “Хәзинә” романыннан өзек) | 1 | 21.04 |  |
| 31 | Знакомые напевы. (Поэма И.Юзеева “Знакомые напевы”). - Таныш моңнар. (Илдар Юзеевның “Таныш моңнар”поэмасы) | 1 | 28.04 |  |
| 32 | Путешествие, растянувшееся на тысячу километров, тоже начинается с первого шага. (Отрывок из повести М.Маликовой “Казань- город белокаменный”). - Мең чакрымга сузылган сәяхәт тә беренче адымнан башлана. (МәдинәМаликованың “Казан каласы−таш кала” повестеннан өзек) | 1 | 5.05 |  |
| 33 | В руках умелого человека и земля превращается в золото. (Знакомство с биографией С.Гараевой). - Уңган кеше кулында туфрак алтынга әйләнә. (Салисә Гәрәеваның биографиясе белән танышу) | 1 | 12.05 |  |
| 34 | Кто не работает, тот не станет мастером, без работы дело не движется. (Повторение материала по разделу “Для трудного дела руки есть, для смелого дела сердце есть”) Тест. - Эшләмәгән – остармый, эшләмичә эш бармый. (“Авыр эшкә беләк бар, кыю эшкә йөрәк бар” бүлегендә өйрәнелгән материалны кабатлау). Тест. | 1 | 19.05 |  |
| 35 | Только тот, кто отдаваясь делу работает, счастлив на земле. (Обобщенное повторение пройденного за год материала). - Максатына ирешүдән тәм табучы гына җирдә бәхетле. (Ел буе өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау) | 1 | 26.05 |  |